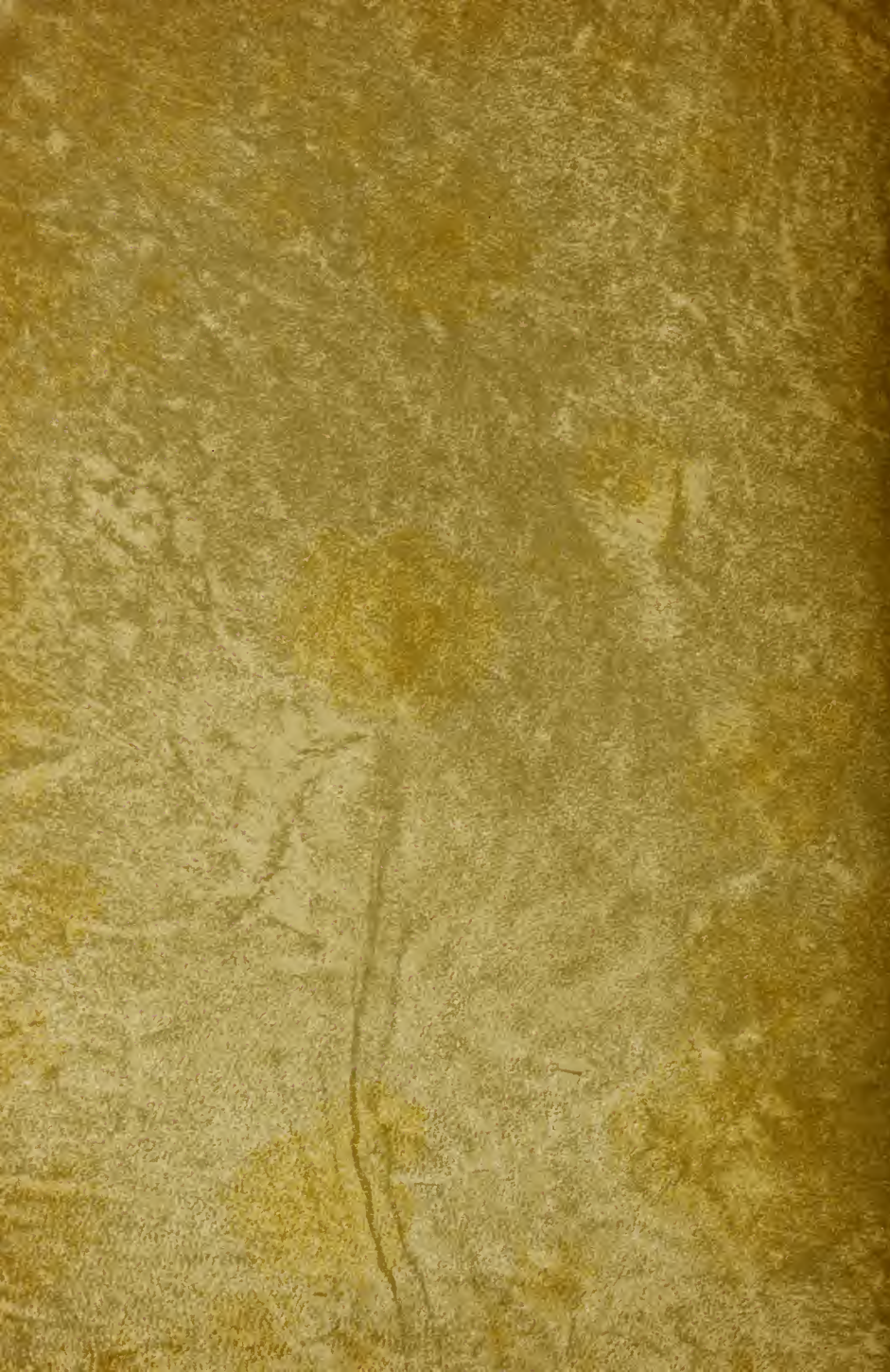


SASONE PEROSI A S. MARIA DELLA PACE

LA STRAGE DEGLI INNOCENTI

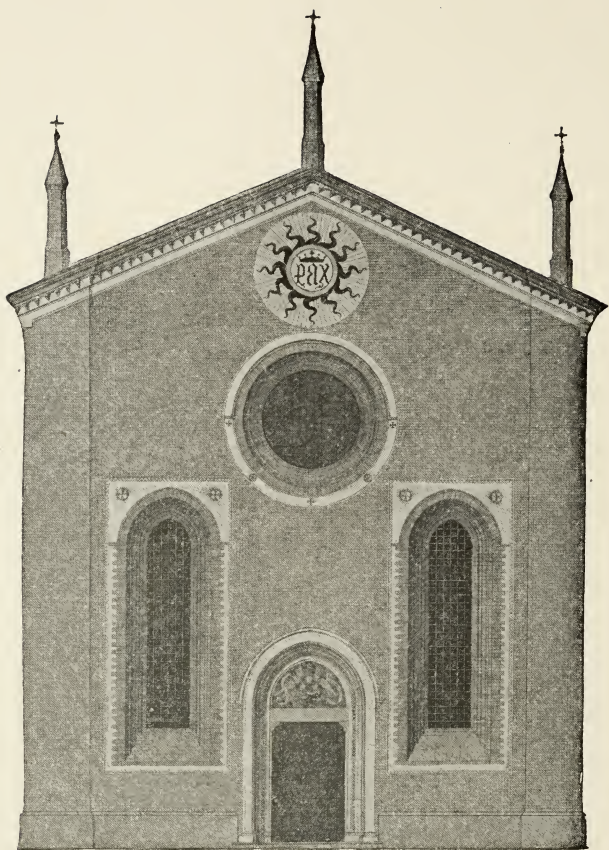
APRILE - MAGGIO 1900



LA STRAGE DEGLI INNOCENTI.



Digitized by the Internet Archive
in 2013



FACCIATA DEL SALONE PEROSI
A RISTAURO COMPIUTO.

Salone Perosi a Santa Maria della Pace in Milano

LA STRAGE DEGLI INNOCENTI

ORATORIO

IN DUE PARTI

PER CANTO E ORCHESTRA

DI

Don LORENZO PEROSI



MILANO
STABILIMENTO PONTIFICIO A. BERTARELLI
—
1900.

Mediolani e Curia Archiepisc. die 10 aprilis 1900
Delegamus pro revisionem Illmo e Rmo ANGELUM NASONI., *Theol. Metrop.*
P. CAROLUS NARDI, Pro Vic. gen.

Nihil obstat qnominus imprimatur.
Mediolani, die 11 aprilis 1900
Sac. ANGELUS NASONI, *Cens. Eccl.*

IMPRIMATUR:
In Curia Archiepisc., Mediolani, die 11 aprilis 1900.
† A. M. MANTEGAZZA, Episc. Famag,
Vic. Gen.

PARTE PRIMA

PRELUDIO

Storico (*Baritono*).

(*) Cum ergo natus esset Jesus in Bethlehem Juda, in diebus Herodis ⁽¹⁾ regis, ecce Magi ab Oriente venerunt Jerosolimam, dicentes: ⁽²⁾

Essendo adunque nato Gesù in Betlemme di Giuda, regnante il re Erode, ecco che i Magi arrivarono dall'Oriente a Gerusalemme, dicendo:

3 Re Magi e Coro di uomini.

Ubi est qui natus est Rex Judæorum? Ecce vidimus stellam in Oriente, et venimus adorare eum.

Dov'è il nato Re dei Giudei? Imperocchè abbiamo veduto la sua stella nell'Oriente e siamo venuti per adorarlo.

Storico.

Audiens..... Herodes rex, turbatus est, et omnis Jerosolyma cum illo.

Udite il re Erode tali cose, si turbò, e con lui tutta Gerusalemme.

Et congregans omnes principes sacerdotum et scribas populi, sciscitabatur ab eis ubi Christus nasceretur.

E adunati tutti i principi dei sacerdoti e gli scribi del popolo, domandò loro dove fosse per nascere il Cristo.

At illi dixerunt....:

Essi risposero:

(*) Vangelo di S. MATTEO, Cap. II.

Coro dei Principi dei Sacerdoti.

In Bethlehem Judæ.

In Betlemme di Giuda.

La profezia. ⁽³⁾

Et tu, Bethlehem, ne-
quaquam minima es in princi-
pibus Juda; ex te enim exiet
dux, qui regat populum meum
Israel.

*E tu, Betlemme, non sei
la minima tra le altre città di
Giuda: poichè da te uscirà il
condottiero, che reggerà Israele
mio popolo.*

Storico.

Tunc Herodes, clam vocatis
Magis, didicit diligenter ab eis
tempus stellæ, quæ apparuit eis.

Et mittens illos in Bethlehem,
dixit:

*Allora Erode, chiamati se-
gretamente a sè i Magi, minu-
tamente s'informò da loro in qual
tempo fosse lor comparsa la
stella.*

*E mandandoli a Betlemme,
disse:*

Erode (Basso).

Ite, et interrogate diligenter
de puero; et cum inveneritis,
renuntiate mihi, ut et ego ve-
niens adorem eum.

*Andate e fate diligente ricer-
ca di questo fanciullo; e quando
l'abbiate trovato, fatemelo sapere,
affinchè ancor io venga ad ado-
rarlo.*

Storico.

Qui, cum audissent . . . , abie-
runt:

*Quelli, udite tali parole . . .
si partirono:*

Coro.

et ecce stella, quam viderant in Oriente, antecedebat eos usque dum veniens staret supra ubi erat Puer.

ed ecco che la stella veduta da loro in Oriente, andava loro davanti, fintantochè, arrivata sopra del luogo ove stava il Bambino, fermossi.

Storico.

Et intrantes domum, invenerunt puerum cum Maria matre ejus;

Ed entrati nella casa, trovarono il Bambino con Maria sua madre;

Quintetto Solisti (*Sopr., Contr., Ten., Barit. e Basso*).

et procidentes adoraverunt eum: et apertis thesauris suis, obtulerunt ei munera: aurum, thus et myrrham.

e prostratisi l'adorarono: e aperti i loro tesori, gli offrirono i loro doni: oro, incenso e mirra.

Storico. ⁽¹⁾

Et responso accepto in somnis ne redirent ad Herodem, per aliam viam reversi sunt.....

Ed essendo stati in sogno avvertiti di non ripassare da Erode, per altra strada se ne ritornarono.....

Coro.

Jam mœrentes hinc abite,
Gentium Primitiæ!
Hic mortales Regem vitæ
Ambiunt insidiæ.
Tale munus, heu! sortitæ,
Flete crimen patriæ!

*Itene mesti omai, santa primizia
Dell'idolatre genti!
Pel Re di vita a ordir mortale insidia
Gli empî qui sono intenti.
La patria (ch'ebbe sì gran dono in sorte!),
Ohimè, Lo danna a morte!*

1.º Intermezzo.

Te vocamus, Jesu, regem;	<i>L'imperio a te s'addice; ed il tuo popolo,</i>
Te decet imperium.	<i>Gesù, re suo ti grida.</i>
Nosce, Pastor, tuum gregem,	<i>Del gregge tuo, divin Pastor, sei vigile</i>
Nobis sis refugium;	<i>Custodia e certa guida.</i>
Sis secutis tuam legem	<i>Sarai de' tuoi fedeli</i>
Immortale præmium.	<i>Premio immortal ne' cieli.</i>

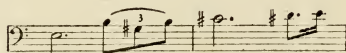
2.º Intermezzo.

Amen.

Così sia.

NOTE ILLUSTRATIVE

(1) Alla parola *Herodis* si ode il tema:



PARTE SECONDA

PROLOGO (*)

Coro e Tenore solo.

(*) Vox in Rhama audita est, ululatus et ploratus: Rachel plorans filios suos; et noluit consolari, quia non sunt.

Una voce si è udita in Rama, gran pianti ed urli: Rachele piangente i suoi figli; nè volle ammetter consolazione perchè eglino più non sono.

L'Angelo (Contralto).

Surge et accipe Puerum et Matrem ejus et fuge in Ægyptum, et esto ibi usque dum dicam tibi. Futurum est enim ut Herodes quærat puerum ad perdendum eum.

Lévati, prendi il Bambino e la sua Madre e fuggi in Egitto; e fermati colà fintantochè io ti avviserò. Imperocchè Erode cercherà del Bambino per farlo morire.

Storico.

Qui consurgens accepit Puerum et Matrem ejus nocte et secessit in Ægyptum.

Ed egli svegliatosi prese il Bambino e la madre di notte tempo e si ritirò in Egitto.

(*) Continua il Vangelo di S. MATTEO, Cap. II.

Il pianto della Sacra Famiglia (Solisti).

(*) O vos omnes, qui transitis *O voi tutti che passate per*
per viam, *questa strada,*

Coro.

Plorate, plorate! *Piangete, piangete!*

Solisti.

Attendite, universi populi, si *Osservate, o popoli tutti, se vi*
est dolor similis sicut dolor *ha dolor simile al nostro dolore.*
noster.

Coro.

Plorate, plorate! *Piangete, piangete.*

Angeli (Coro di donne).

Ite in pace!.... *Andate in pace!....*

Storico. ⁽⁶⁾

Tunc Herodes, videns quoniam
illus esset a Magis, iratus
est valde et mittens occidit omnes
pueros.... *Allora Erode vedendosi bur-*
lato dai Magi, si adirò forte-
mente e mandò ad uccidere tutti
i fanciulli....

(*) Lamentazioni di Geremia, Cap. 1. LAMED.

Coro di donne.

Vox in Rhama audita est, ulu-
latus et ploratus multus.

*Una voce si è udita in Rama,
gran pianti ed urli.*

Coro di uomini e Tenore solo.

(*) Crudelis Herodes, Deum
Regem venire quid times?
Non eripit mortalia
Qui regna dat cœlestia.

*Erode crudele, e che temi la
venuta di Dio Re? Non toglie
i regni della terra Colui che dà
quelli del cielo!*

Coro.

(**) Innocentes pro Christo infan-
tes occisi sunt; ab iniquo rege....
interfecti sunt; ipsum sequuntur
Agnum sine macula, et dicunt
semper: Gloria tibi, Domine.

*Innocenti bambini furono uc-
cisi per Cristo; furono trucidati
da un re iniquo; essi seguono
ovunque l'Agnello immacolato e
vanno dicendo continuamente:
Gloria a te, o Signore.*

Baritono e Coro.

Beati mundo corde, quoniam
ipsi Deum videbunt.

*Beati i mondi di cuore, per-
chè essi vedranno Dio.*

Coro finale ⁽⁷⁾

(***) Salvete, flores Martyrum,
Quos lucis ipso in limine
Christi insecutor sustulit
Ceum turbo nascentes rosas.

*Salvete, o fior de' Martiri!
L'empio che al Cristo insidia
Le vostre vite ha sul mattin troncate,
Come divelle il turbine
Le rose pur mo' nate.*

(*) Dall'Inno dell'Epifania.

(**) Antifona dei Santi Innocenti.

(***) Inno dei Santi Innocenti, alle Lodi.

Vos prima Christi victima,
Grex immolatorum tener,
Aram sub ipsam simplices
Palma et coronis luditis.

*Tenero gregge delle prime vittime
Per il Cristo condotte ad occisione,
L'ara attorniate, ingenui
Con le palme scherzando e le corone.*

Jesu, tibi sit gloria,
Qui Natus es de Virgine,
Cum Patre et Almo Spiritu
In sempiterna sæcula.

*Ognun Gesù glorifichi,
Il Nato della Vergine Maria,
Col Padre e l'Almo Spirito
Nei secoli infiniti. E così sia.*

Solisti e Cori.

Beati mundo corde, quoniam
ipsi Deum videbunt.

*Beati i mondi di cuore, perchè
essi vedranno Dio.*

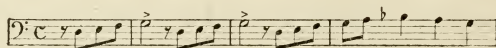
NOTE ILLUSTRATIVE

(⁵) Nel prologo il coro canta la profezia di Geremia (Cap. XXXI, 15), che parla della voce uditasi in Rama, di una madre piangente i figli uccisi.

L'Arcangelo appare a Giuseppe e gli dice di fuggire in Egitto. Mentre la Sacra Famiglia intraprende il lungo e doloroso viaggio, piange e va esclamando: O voi tutti che passate, ecc. . . . Alle quali parole il coro risponde: *Plorate, plorate.*

Quindi un coro di Angioli accompagna il viaggio della Sacra Famiglia colle parole: *Ite in pace.*

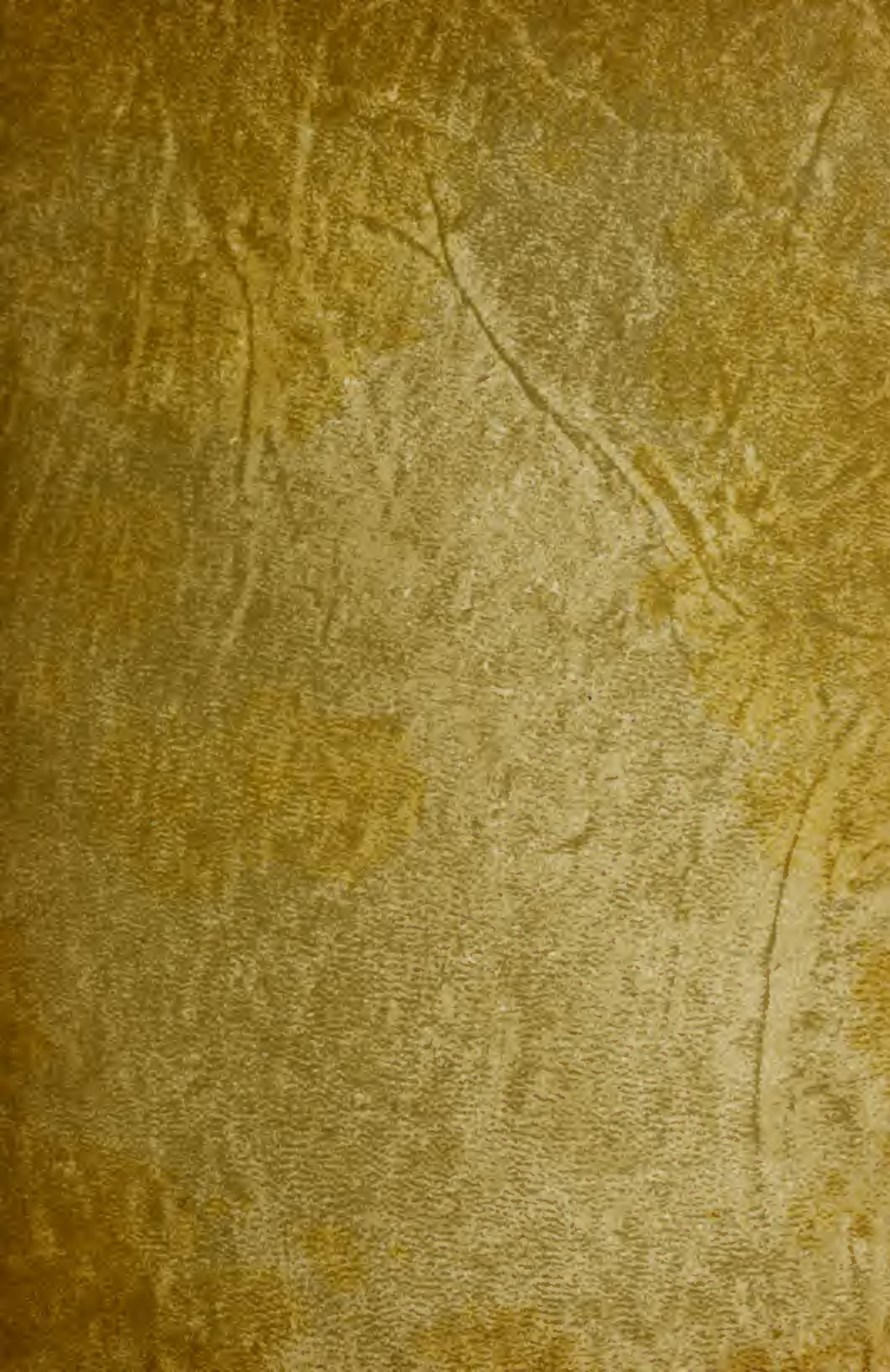
La fuga in Egitto vien descritta dall'orchestra col tema:



(⁶) Erode non vedendo i Magi a ritornare, adirato manda ad uccidere i bambini. Si ode il rumore della ciurmaglia e il coro delle madri che piangono cantando le parole della profezia di Geremia.

Un coro di uomini sussegue imprecaando alla crudeltà di Erode e un coro con assolo di Baritono inneggia agli Innocenti che per Cristo furono uccisi.

(⁷) Il finale è l'inno di Prudenzio: *Salvete, flores Martyrum.*





Cent. 30.

STAB. PONTIFICIO A. BERTARELLI MILANO